



## Силабус навчальної дисципліни «Медіарт та відеопродакшн»

Спеціальність	Менеджмент
Освітня програма	Менеджмент креативних індустрій
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	3 курс 5 семестр, 3 курс 6 семестр, 4 курс, 7 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 24 год. Лабораторні – 24 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: <a href="https://cmd.hneu.edu.ua/">https://cmd.hneu.edu.ua/</a>
Викладач (-і)	Борисенко Денис Володимирович, к.пед.н., доц.
Контактна інформація викладача (-ів)	<a href="mailto:denis.borysenko@hneu.net">denis.borysenko@hneu.net</a>
Дні занять	Лекції: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
Консультації	Через корпоративну систему Zoot відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС

Метою викладання дисципліни є формування системи компетентностей у сфері створення інтерактивного та візуального контенту для цифрових медіа. Курс охоплює основи відеовиробництва, монтажу, кольорокорекції, візуальних ефектів, анімації та інтеграції 3D-графіки у відеопростір.

### Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
-	-

### Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. Вступ до медіарту та відеопродакшну

**Тема 1.** Вступ до медіамистецтва та відеопродакшну. Основні напрями та тенденції розвитку.

**Тема 2.** Технології відеозйомки. Апаратне забезпечення: камери, освітлення, звукозапис.

**Тема 3.** Основи композиції та операторської майстерності. Принципи побудови кадру.

**Тема 4.** Програмне забезпечення для відеовиробництва. Огляд Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, After Effects.

**Тема 5.** Дизайн взаємодії у відеопродуктах. Основи UX/UI у медіавиробництві.

**Тема 6.** Кольорокорекція та освітлення у відео. Досягнення кінематографічної якості.

#### Змістовий модуль 2. Технології медіавиробництва

**Тема 7.** Створення інтерактивних відео та анімації. Основи сценарного продакшну.

**Тема 8.** Анімація та візуальні ефекти. Робота з графічними елементами та 3D-анімацією.

**Тема 9.** Проектування відеоконтенту. Розробка концепцій, сторібордів та монтажних рішень.

**Тема 10.** Інтеграція відео з іншими цифровими платформами. Використання API та VR/AR технологій.

**Тема 11.** Тестування та оптимізація відеопродуктів. Адаптація під різні формати та платформи.

**Тема 12.** Перспективи розвитку медіавиробництва. Інновації у сфері AI, VR, AR та відеоаналітики.



**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**  
*ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, використання корпоративного Zoom, Blender*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***