



Силабус навчальної дисципліни

«Фуд-блогінг (Food blogging)»

Спеціальність	<i>Всі</i>
Освітня програма	<i>Всі</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 3 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 30 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 30 год.</i>
	<i>Лабораторні – 0 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 90 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра готельного, ресторанного бізнесу і крафтових технологій, ауд. 307 головного корпусу, сайт кафедри: http://kafgrb.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Протасенко Ольга Федорівна, доцент кафедри готельного, ресторанного бізнесу і крафтових технологій, к.т.н. доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>olha.protasenko@hneu.net +380509760465</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u></i>
Консультації	<i>Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіку консультацій, чат ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни є формування знань і навичок створення якісного контенту про їжу, розвитку особистого бренду та ефективного просування в цифрових медіа.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основні принципи фуд-блогінгу

Тема 1. Історія виникнення фуд-блогінгу. Основні поняття та визначення.

Тема 2. Сучасні фуд-блогери. Розбір закордонних та вітчизняних популярних фуд-блогів.

Тема 3. Методи визначення, типи та аналіз аудиторій різних соціальних мереж.

Тема 4. Створення концепції, контент-плану та стратегії ведення фуд-блогу.

Змістовий модуль 2. Процес створення унікального контенту для фуд-блогу

Тема 5. Фото- і відео-контент: основні поняття, характеристика, стиль та унікальність, відмінні риси.

Тема 6. Місце, обладнання, об'єкт (страви, інгредієнти) для зйомки. План зйомки.

Тема 7. Монтаж матеріалу для контенту: основні принципи, види, формати, додатки та сервіси.

Тема 8. Написання текстів для фуд-блогу: копірайтинг, рерайтинг.



Тема 9. Комунікація з аудиторією: відгуки, коментарі, відео-звернення.

Тема 10. Просування фуд-блогу у соціальних мережах.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення, практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: комплексно-орієнтовні завдання, поточні контрольні роботи.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни