



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Концептуальний рисунок та живопис»**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Спеціальність                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 022 Дизайн                                                                                                                                        |
| Освітня програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Бізнес-дизайн                                                                                                                                     |
| Освітній рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти                                                                                                        |
| Статус дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Обов'язкова                                                                                                                                       |
| Мова викладання, навчання та оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Українська                                                                                                                                        |
| Курс / семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 курс, 4 семестр                                                                                                                                 |
| Кількість кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 кредити                                                                                                                                         |
| Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Лекції – 2 год.<br>Практичні (семінари) – 58 год.<br>Самостійна робота – 60 год.                                                                  |
| Форма семестрового контролю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Залік                                                                                                                                             |
| Кафедра                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: <a href="https://cmd.hneu.edu.ua/">https://cmd.hneu.edu.ua/</a> |
| Викладач (-і)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Носань Володимир Анатолійович                                                                                                                     |
| Контактна інформація викладача (-ів)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="mailto:nosan17@gmail.com">nosan17@gmail.com</a>                                                                                          |
| Дні навчальних занять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Лекції: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a><br>Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>                               |
| Консультації                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Через корпоративну систему Zoom відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС                     |
| <p><i><b>Мета</b> практичної дисципліни «Концептуальний рисунок та живопис», є вивчення законів образотворчого мистецтва, оволодіння технікою рисунку та живопису, а також системою засобів вираження художнього образу. Етюд та зарисовки з натури – основний метод навчання як живопису, так і рисунку. Зображення натури вимагає активного включення у процес вивчення натури усіх ланок єдиного процесу пізнання: Відчуття. Сприйняття. Мислення. Тому є основним ведучим видом образотворчої діяльності у вивченні об'єктів зображення, у пізнанні навколишньої дійсності.</i></p> |                                                                                                                                                   |
| <b>Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |
| <b>Пререквізити</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Постреквізити</b>                                                                                                                              |
| Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури. Основи рисунку та живопису. Композиція та кольорознавство. Типографіка для цифрових медіа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Дизайн-проектування<br>Основи формоутворення та макетування<br>Цифрові засоби дизайну<br>3D дизайн: основи моделювання                            |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
| <b>Змістовий модуль 1. Основи конструктивного рисунку гіпсових деталей голови людини та творчий натюрморт</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 1. Рисунок обробовки черепа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 2. Рисунок обробовки голови Екорше</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 3. Живопис декоративного натюрморту з гіпсовою головою</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 4. Рисунок частин обличчя гіпсової голови Давида: ніс, око</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
| <b>Змістовий модуль 2. Основи рисунку гіпсової голови складний тематичний натюрморт в живописі</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 5. Рисунок частин обличчя гіпсової голови Давида: губи, вухо</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 6. Живопис декоративний портрет на прикладі зразків світового мистецтва</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |
| <b>Тема 7. Рисунок гіпсової голови людини «Гаттамелата» або «Сократа»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |



**Тема 8. Живопис Складний тематичний натюрморт з (5-6 предметів) і гіпсовою головою**

**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM,*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***