



Силабус навчальної дисципліни «Основи проєктної графіки»

Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	Бізнес-дизайн
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс, 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 2 год. Практичні (семінари) – 52 год. Самостійна робота – 66 год.
Форма семестрового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Носань Володимир Анатолійович
Контактна інформація викладача (-ів)	nosan17@gmail.com
Дні навчальних занять	Лекції: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	Через корпоративну систему Zoom відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС
Мета завдань по проєктній графіці в навчальному процесі – це освоєння практичних навичок роботи з графічними проєктними формами і матеріалами, особливостями малювальних прийомів, які використовують у проєктній роботі, вміння висловлювати свої ідеї графічними засобами, думати з олівцем в руці. Дизайнер повинен володіти всіма видами проєктної графіки, основою якої є академічний рисунок, що включає в себе: малюнок, ескіз, замальовку, короткочасний і тривалий малюнок.	
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни	
Пререквізити	Постреквізити
Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури. Основи рисунку та живопису. Композиція та кольорознавство. Типографіка для цифрових медіа	Дизайн-проєктування. Основи формоутворення та макетування. Цифрові засоби дизайну. 3D дизайн: основи моделювання
Зміст навчальної дисципліни	
Змістовий модуль 1. Основи проєктної графіки	
Тема 1. Проєктна графіка та її значення в дизайні.	
Тема 2. Перспектива та її значення в зображенні предметів дизайну. Графічне зображення міського пейзажу.	
Тема 3. Графічні зображення та матеріали в дизайні проєктів.	
Тема 4. Композиція з геометричних фігур.	
Змістовий модуль 2. Види проєктної графіки .	
Тема 5. Графіка різними графічними матеріалами	
Тема 6. Коллаж. Творча робота на вільну тему.	
Тема 7. Комп'ютерні засоби зображення в проєктній графіці.	
Тема 8. Графічна презентація проєкту.	



Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.