



Силабус навчальної дисципліни
«Основи композиції та дизайну»

Спеціальність	<i>186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 3 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>7 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 36 год.</i>
	<i>Лабораторні – 36 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 138 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра комп'ютерних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт http://www.ksit.hneu.edu.ua/ kafcomr@hneu.edu.ua</i>
Викладач (-і)	<i>Потрашкова Людмила Володимирівна, доктор економічних наук, доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>LV7@ukr.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції: згідно діючого розкладу занять Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>очні, відповідно до графіку консультацій; група у Telegram</i>

Мета навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є формування в студентів системи знань, умінь і навичок із застосування теоретичних основ графічної композиції та графічного дизайну у сфері розробки друкованих і електронних видань.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
"Інформатика і комп'ютерна техніка"	Міждисциплінарний курсовий проект II курсу
"Технології комп'ютерного дизайну"	"Основи проектування Web-видань"
	"Видавнича справа і технічне редагування"
	"Проектування паковань"
	Бакалаврський дипломний проект

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні принципи графічної композиції та графічного дизайну

Тема 1. Знайомство з графічним дизайном

Тема 2. Принципи побудови композиції

Тема 3. Прийоми побудови композиції

Тема 4. Основи створення фото-композиції

Тема 5. Форма та шрифт у композиції



Тема 6. Колір у композиції

Тема 7. Стильові напрями у графічному дизайні

Змістовий модуль 2. Окремі напрями графічного дизайну

Тема 8. Технологія дизайнерського проектування

Тема 9. Дизайн графічного фірмового стилю

Тема 10. Дизайн друкованих видань

Тема 11. Дизайн електронних видань і веб-сайтів

Тема 12. Дизайн користувальницького інтерфейсу

Тема 13. Відповідальний дизайн

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ≥ CS6

Форми та методи оцінювання

Оцінювання сформованих у студентів компетентностей здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Загальна оцінка за дисципліною розраховується як сума оцінок, отриманих за результатами поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лабораторних занять. Максимальна сума балів, яка може бути отримана за результатами поточного контролю – 60 балів, мінімально допустима – 35 балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену. Максимальна кількість балів за екзамен – 40 балів, мінімально допустима – 25 балів.

Студент вважається атестованим за дисципліною, якщо сума балів, отриманих за результатами поточного та підсумкового контролю, дорівнює або перевищує 60.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Роботи, виконані з порушенням академічної доброчесності, не приймаються до захисту. Порушенням академічної доброчесності вважаються: плагіат, фальсифікація, списування, обман.

Оцінка за роботи, виконані пізніше призначеного терміну, знижується на 10 %.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.