



Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Історія української культури»**

<b>Спеціальність</b>	072 «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок»
<b>Освітня програма</b>	072.090 Митна справа
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання, навчання та оцінювання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	1 курс, 2 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4 кредити
<b>Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять</b>	Лекції – 24 год.
	Практичні (семінарські) – 24 год.
	Лабораторні заняття – 0 год.
	Самостійна робота – 72 год.
<b>Форма семестрового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, ауд.203 першого корпусу, сайт кафедри: <a href="http://www.fsf.hneu.edu.ua/?cat=26">http://www.fsf.hneu.edu.ua/?cat=26</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Добрунова Людмила Едуардівна, к. іст. н., доцент;
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	Добрунова Л.Е.: <a href="mailto:Liudmyla.Dobrunova@hneu.net">Liudmyla.Dobrunova@hneu.net</a>
<b>Дні навчальних занять</b>	Лекція: <a href="#">згідно чинного розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно чинного розкладу занять</a>
<b>Консультації</b>	Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіку консультацій, чат ПНС
<b>Мета навчальної дисципліни:</b> ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, формування цілісної картини розвитку різних сфер культури українського народу в їх комплексі та взаємозв'язку, життєздатності та місці у світі	
<b>Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни</b>	
<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Гроші, кредит, фондовий ринок. Економіка підприємства. Податкова система.



*Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця*

### **Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Українська культура від найдавніших часів до початку XX ст.**

**Тема 1. Витоки української культури**

**Тема 2. Культура княжої доби**

**Тема 3. Культурні процеси на українських землях у складі Великого князівства Литовського, Королівства Польського та інших держав (середина XIV – середина XVII ст.)**

**Тема 4. Культура козацької доби**

**Тема 5. Українська культура кінця XVIII – першої половини XIX ст.**

**Тема 6. Українська культура другої половини XIX – початку XX ст.**

**Змістовий модуль 2. Культура України новітньої доби.**

**Тема 7. Культурні процеси у період Національно-демократичної революції 1917–1921 рр.**

**Тема 8. Культурне життя на українських землях у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)**

**Тема 9. Культурні процеси на українських землях під час Другої світової війни**

**Тема 10. Культура УРСР у 1945–1991 рр.**

**Тема 11. Культура української діаспори**

**Тема 12. Культурне життя в Україні за доби незалежності**

### **Матеріально-технічне (програмне) забезпечення навчальної дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM*

### **Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних і практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

### **Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни***

Силабус затверджено на засіданні кафедри «23» травня 2024 року. Протокол № 10