



## Силабус навчальної дисципліни «Облік в бюджетних та фінансових установах»

Спеціальність	071 Облік і оподаткування
Освітня програма	Облік і аудит
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	3 рік навчання, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредита
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Лабораторні – Самостійна робота – 72 год.
Форма семестрового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра обліку і бізнес-консалтингу, ауд.229 головного корпусу, сайт кафедри: <a href="http://kafacco.hneu.edu.ua">http://kafacco.hneu.edu.ua</a>
Викладач (-і)	Бащук Ірина Геннадіївна, к.е.н., доцент;
Контактна інформація викладача (-ів)	<a href="mailto:Iryna.voloshan@hneu.net">Iryna.voloshan@hneu.net</a>
Дні навчальних занять	Лекція: <a href="#">Згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">Згідно діючого розкладу занять</a>
Консультації	На кафедрі обліку і бізнес-консалтингу, відповідно до графіку консультацій

**Мета** - формування системи знань з теорії та практики ведення бухгалтерського обліку та складання фінансової звітності бюджетними та фінансовими установами.

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Мікро- і Макроекономіка	Міжнародна торгівля
Економіка підприємства	Міжнародний маркетинг
Фінанси	Міжнародні фінанси
Маркетинг	Бізнес-аналітика

### Зміст навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Формування облікової системи та відображення в обліку фінансово-господарської діяльності бюджетної установ.**

Тема 1. Основи побудови бухгалтерського обліку в бюджетних установах.

Тема 2. Облік нефінансових активів.

Тема 3. Облік фінансових активів.

Тема 4. Облік капіталу та фінансового результату.

Тема 5. Облік зобов'язань.

Тема 6. Фінансова та бюджетна звітність суб'єкта державного сектору.

**Змістовий модуль 2 Формування облікової системи та відображення в обліку фінансово-господарської діяльності банку.**

Тема 7. Комерційні банки як самостійні фінансово-кредитні установи. Загальні основи і принципи бухгалтерського обліку в банках.



- Тема 8. Облік капіталу, доходів і витрат банку.**  
**Тема 9. Облік касових та розрахункових операцій.**  
**Тема 10. Облік депозитних та кредитних операцій.**  
**Тема 11. Облік операцій банку в іноземній валюті.**  
**Тема 12. Облік операцій банку з цінними паперами**

**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі заліку: максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума – 60 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***