



Силабус навчальної дисципліни
«Фотожурналістика»

Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма	Журналістика
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 3 семестр або 2 курс 4 семестр, або 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр, або 4 курс 7 семестр, або 4 курс 8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра управління соціальними комунікаціями, м. Харків пр. Науки 9А корпус 1 ауд.201, 202 телефон +38 (057) 702-11-86, сайт кафедри http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Пашикіна Христина, викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	kattyfun@ukr.net kateryna.yaresko@hneu.net
Дні навчальних занять	Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі управління соціальними комунікаціями, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
<p>Мета навчальної дисципліни: є вивчити ключові аспекти цифрової фотографії та її застосування у журналістиці. Студенти ознайомляться з основами підготовки до фотозйомки, технічними аспектами, методами обробки та вибору фотографій для подальшого використання в медіа та соціальних мережах. Курс поєднує теоретичні знання з інтенсивною практикою фотожурналістики, де студенти отримують можливість розробляти документальні проекти від концепції до втілення.</p>	
<p>Структурно-логічна схема вивчення дисципліни:</p>	
Пререквізити	Постреквізити
-	-
-	-
<p>Зміст навчальної дисципліни</p>	
<p>Змістовий модуль 1. Основи та історія фотожурналістики</p>	
<p>Тема 1. Історія виникнення фотожурналістики: від першої фотофіксації військових дій до фотографії в нових медіа</p>	
<p>Тема 2. Видатні фоторепортери та їхні методи роботи</p>	
<p>Тема 3. Поняття репортажу та його особливості</p>	
<p>Тема 4. Технології репортажної зйомки</p>	
<p>Тема 5. Естетична складова документальної фотографії</p>	
<p>Змістовний модуль 2. Професійні навички та реалізація проектів</p>	
<p>Тема 1. Етичність та об'єктивність фотографа</p>	
<p>Тема 2. Генерація ідей та пошук матеріалу для свого проекту</p>	
<p>Тема 3. Створення історії в фотографіях</p>	
<p>Тема 4. Аналіз й відбір репортажних знімків</p>	



Тема 5: Співпраця з організаціями, робота в знімальній команді, підготовка портфоліо

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів).

Підсумковий контроль результатів навчання у студентів здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену. Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів). Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімумально можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімумально можлива кількість балів, набраних на екзамені – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: творчі завдання за темами; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.