



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Історія української культури»**

<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Освітня програма</b>	Медіа-комунікації
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	3 курс, 1 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	5 кредитів
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Самостійна робота – 72 год.
<b>Форма семестрового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, ауд.203 першого корпусу, телефон (057) 702 11 86 (дод. 3-63), E-mail: <a href="mailto:kafukraine@hneu.edu.ua">kafukraine@hneu.edu.ua</a> <a href="https://ffct.hneu.edu.ua/uk/sklad-kafedry-ukrayinoznavstva/">https://ffct.hneu.edu.ua/uk/sklad-kafedry-ukrayinoznavstva/</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Добрунова Людмила Едуардівна, к. іст. н., доцент
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:Liudmyla.Dobrunova@hneu.net">Liudmyla.Dobrunova@hneu.net</a>
<b>Дні навчальних занять</b>	Лекція: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
<b>Консультації</b>	На кафедрі українознавства і мовної підготовки іноземних громадян, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат ПНС

**Мета** навчальної дисципліни – ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, формування цілісної картини розвитку різних сфер культури українського народу в їх комплексі та взаємозв'язку, життєздатності та місці у світі.

**Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни**

<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
Передумови для навчання - базовий рівень володіння шкільними курсами «Історія України» та «Всесвітня історія»	

**Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.** Українська культура від найдавніших часів до початку ХХ ст.

**Тема 1.** Витоки української культури

**Тема 2.** Культура княжої доби

**Тема 3.** Культурні процеси на українських землях у складі Великого князівства Литовського, Королівства Польського та інших держав (середина XIV – середина XVII ст.)

**Тема 4.** Культура козацької доби

**Тема 5.** Українська культура кінця XVIII – першої половини XIX ст.

**Тема 6.** Українська культура другої половини XIX – початку ХХ ст.

**Змістовий модуль 2.** Культура України новітньої доби

**Тема 7.** Культурні процеси у період Національно-демократичної революції 1917–1921 рр.

**Тема 8.** Культурне життя на українських землях у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)

**Тема 9.** Культурні процеси на українських землях під час Другої світової війни

**Тема 10.** Культура УРСР у 1945–1991 рр.

**Тема 11.** Культура української діаспори **Тема 12.** Культурне життя в Україні за доби незалежності



**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни***