



Силабус навчальної дисципліни
«Продакшн в медіа»

Спеціальність	061 Журналістика
Освітня програма	Медіа-комунікації
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	3 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	6 кредитів
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 30 год.
	Практичні (семінарські) – 30 год.
	Самостійна робота – 120 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	управління соціальними комунікаціями, ауд. 202, корп. 1 http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Старкова Ганна Володимирівна, доцентка кафедри управління соціальними комунікаціями, кандидатка культурології
Контактна інформація викладача (-ів)	anna.starkova@hneu.net
Дні навчальних занять	Лекція: Згідно діючого розкладу занять Практичні: Згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі управління соціальними комунікаціями, очні / дистанційні; відповідно до графіку / за домовленістю з ініціативи здобувача; індивідуальні / групові, чат в ПНС
Мета навчальної дисципліни – формування у здобувачів освіти розуміння про повний процес продакшену (створення медіапродуктів) та командної роботи, вміння орієнтуватися в етапах продакшену й адекватно (відповідно до отриманих технічного завдання та задач) контролювати процес і валідувати матеріали на кожному етапі, володіння основними інструментами передпроектної підготовки, знімального процесу та постпродакшену.	
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни	
Пререквізити	Постреквізити
Журналістська етика	Курсова робота <i>Продакшн в медіа</i>
Антикризові комунікації	
Зміст навчальної дисципліни	
Змістовий модуль 1. Препродакшен і продакшен	
Тема 1. Вступ. Що можна та що ми розглядатимемо як продакшен в межах курсу	
Тема 2. Препродакшен. Планування	
Тема 3. Команда проекту	
Тема 4. Сценарій	
Тема 5. Знімальний процес Стендап. Інтерв'ю в кадрі	
Змістовий модуль 2. Постпродакшен	
Тема 6. Монтаж	
Тема 7. Звук і музика	
Тема 8. Технічне доопрацювання відео	
Тема 9. Просування продукту	
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни	
Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM	



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35, що є допуском до екзамену. За результатом екзамену максимальна кількість балів складає – 40, мінімальна кількість балів – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи. Здобувачі освіти можуть пропускати заняття з поважних причин, однак мають опанувати пропущений матеріал, наприклад, переглянувши відеозаписи лекцій. Виконані роботи мають спиратися на підтверджені факти та авторитетні джерела, а також містити авторські думки й оригінальні висновки. Допустиме виконання та складання завдань до кінця семестру. Списування під час контрольних (модульних) робіт і написання екзамену заборонено.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни